



Merekonstruksi Keyakinan

✂️ APOKALIP WEBZINE ✂️  
WWW.APOKALIP.COM

---

## INTO THE WILD



### INTO THE WILD

**Sutradara :** Sean Penn

**Pemain :** Emile Hirsch, Vince Vaughn, Kristen Stewart, Catherine Keener.

**Rating:** 5/6

Film *Into The Wild* diangkat dari sebuah novel berjudul sama yang ditulis oleh petualang dan jurnalis, Jon Krakauer. Saya sendiri sudah cukup lama membaca buku itu. Saya juga penggemar tulisan Jon Krakauer - termasuk buku hits-nya yang lain, *Into Thin Air*. Sekarang saya penasaran dan ingin tahu apa yang diperbuat Sean Penn dalam mengadopsi *Into The Wild* ke layar perak. Ini kisah nyata tentang kehidupan seorang pemuda asal West Virginia, AS. Anak muda itu bernama Christopher Johnson McCandless, anak seorang ilmuwan NASA yang cukup mapan. Namun Chris termasuk pemuda yang memiliki idealisme tinggi dan gairah kuat. Sedikit punya jiwa pemberontak, agak gelisah, serta atau anti keamanan. Berbeda dengan remaja seusianya, dia malah ingin menyatu dengan alam dan mencicipi kehidupan liar Amerika. Setelah lulus dari Emory University, Chris langsung meninggalkan kehidupan normalnya. Tidak hanya itu, ia juga mendonasikan tabungannya yang berjumlah puluhan ribu dollar ke sebuah badan amal, lalu menggantung semua tanda pengenalan dan kartu kreditnya, serta membakar seluruh uang sakunya. Chris betul-betul ingin mencicipi kehidupan alam liar, jauh dari model kehidupannya selama ini. Obsesi terbesarnya adalah menuju tanah liar Alaska - seorang diri dan nyaris tanpa modal apa-apa selain backpack besar berisi barang sehari-harinya. Chris mungkin pemuda yang aneh, tapi setidaknya dia memilih jalan hidupnya sendiri. Walau mungkin tak lazim untuk orang biasa. Selama perjalanan, Chris bertemu dengan bermacam-macam karakter yang ikut membantunya dalam menentukan makna hidup dan jati dirinya. Setelah dua tahun ia meninggalkan rumah, keluarga dan kehidupannya, nyawa Chris akhirnya tewas direnggut keganasan alam yang dicintainya. Entah ini sebuah ending tragis atau romantis bagi Chris. Sementara bagi saya, bisa jadi keduanya. Dia mungkin bahagia karena telah memilih hidup di alam, dan mati pun harus di alam. *Live by the sword, die by the sword*. *Into The Wild* dibuat dengan setting yang melompat-lompat, sebagian besar adalah flashback. Ada beberapa bagian yang diberi judul sesuai dengan tema perjalanan Chris. Sutradara Sean Penn cukup cermat menggambarkan setting pemandangan alam di pedalaman AS. Indah, eksotis, dan menyentuh. Jangan lupakan juga musik latar yang diisi cukup apik oleh Eddie Vedder [Pearl Jam]. Film ini cukup baik mengadopsi intisari dari *Into The Wild* - meski belum bisa dikatakan se-sempurna di bukunya. Tapi ini sudah cukup memuaskan. Setidaknya bagi orang Indonesia yang menggemari film *Gie*, roman *Balada Si Roy*, atau yang sedang menunggu film *Laskar Pelangi*. Bukankah hidup juga

suatu pilihan, penentuan sikap, dan berpetualang?!... [**LivingOz**]

---

**APOKALIP Webzine**

Jalan Bareng Tengah 5E / 731

Malang 65116 Indonesia

Telp. 62-341-350608

**Email ;**

[info@apokalip.com](mailto:info@apokalip.com) / [apokalipwebzine@gmail.com](mailto:apokalipwebzine@gmail.com)

**Website ;**

[www.apokalip.com](http://www.apokalip.com) / [www.myspace.com/apokalip](http://www.myspace.com/apokalip)

**Join the Klub Apokalip ;**

[www.friendster.com/menyerukankebisingan](http://www.friendster.com/menyerukankebisingan)

---